

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА

**О. В. Конопльова, В. О. Хесін, С. С. Янкович, І. В. Древаль,
В. П. Мироненко, Н. П. Позднякова, О. М. Дудка**

**Програма навчальної дисципліни
та робоча програма навчальної дисципліни
«ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ
АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ»**

**(для студентів 2-3 курсів напрямку 6.060102 «Архітектура»
спеціальності «Містобудування»)**

Програма навчальної дисципліни та робоча програма навчальної дисципліни «Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування» (для студентів 2-3 курсів напряму 6.060102 «Архітектура» спеціальності «Містобудування») / Укл.: О. В. Конопльова, В. О. Хесін, С. С. Янкович, І. В. Древаль, В. П. Мироненко, Н. П. Позднякова, О. М. Дудка. – Харків: ХНАМГ, 2009 - 30 с.

Укладачі: О. В. Конопльова
В. О. Хесін
С. С. Янкович
І. В. Древаль
В. П. Мироненко
Н. П. Позднякова
О. М. Дудка

Рецензент: зав. каф. АіЛП, доктор архіт., проф. Н.Я. Крижановська

Рекомендовано кафедрою архітектурного і ландшафтного проектування, протокол № 6 від 1 грудня 2008 р.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	5
1.1. Мета, предмет та місце дисципліни.....	5
1.2. Інформаційний обсяг (зміст) дисципліни.....	5
1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги.....	7
1.4. Рекомендована основна навчальна література.....	8
1.5. Анотація програми навчальної дисципліни.....	8
2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	11
2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи.....	11
2.2. Зміст дисципліни.....	11
2.3. Розподіл часу за модулями і змістовими модулями та форми навчальної роботи студента.....	13
2.4. Лекційний курс (денне навчання).....	14
2.5. Практичні заняття	19
2.6. Самостійна навчальна робота студента.....	21
2.7. Засоби контролю та структура залікового кредиту.....	25
2.8. Інформаційно-методичне забезпечення.....	26

ВСТУП

Дисципліна «Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування» є базовою серед нормативних дисциплін циклу професійної підготовки студентів-архітекторів за рівнем бакалавр і вивчається протягом чотирьох семестрів.

Програма дисципліни розроблена на основі:

- СВО ХНАМГ ОКХ бакалавра напряму 6.060102 (1201) Архітектура спеціальності 6.120100 Містобудування, 2007 р.
- СВО ХНАМГ ОПП бакалавра напряму 6.060102 (1201) Архітектура спеціальності 6.120100 Містобудування, 2007 р.
- СВО ХНАМГ Навчальний план спеціальності Містобудування 2007 р.

1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Мета, предмет та місце дисципліни

Мета та завдання вивчення дисципліни – спираючись на теоретичні та методичні критерії архітектурної науки, залучаючи історичний досвід і враховуючи типологічні та містобудівні вимоги архітектурного проектування, напрацювати знання і вміння, необхідні для розробки проектів архітектурних та містобудівних об'єктів;

створювати архітектурно-художній образ; застосовувати цей досвід у творчому методі архітектурного проектування.(за ОПП)

Предмет вивчення у дисципліні – методи графічного формоутворення архітектурних об'єктів; основи і методи проектування архітектурних об'єктів, архітектурно-художнє створення образу споруди.(за ОПП)

Місце дисципліни в структурно-логічній схемі підготовки фахівця

Перелік дисциплін, на які безпосередньо спирається вивчення даної дисципліни	Перелік дисциплін, вивчення яких безпосередньо спирається на дану дисципліну
Історія містобудування, архітектури, мистецтва	Архітектурне проектування
Об'ємно-просторова композиція	Архітектурне та містобудівне проектування

1.2. Інформаційний обсяг (зміст) дисципліни

Модуль 1. Основи та методи архітектурного проектування

2/72

Змістовий модуль (ЗМ) 1.1. Професія архітектора на сучасному етапі.

1. Архітектурна освіта та професія архітектора: еволюція, сучасний стан.
2. Архітектура і культура, архітектура і час, архітектура і історія.
3. Архітектура як художньо організоване просторове середовище життя і діяльності людини.

ЗМ 1.2. Поняття про архітектурну форму.

1. Природні прототипи архітектурної форми. Морфологічний опис архітектурної форми.
2. Символічний опис архітектурної форми. Архітектурна метафора.
3. Утилітарне та художнє у складі архітектурної форми. Взаємозв'язок типології та архітектурної форми.

ЗМ 1.3. Творча діяльність архітектора.

1. Творча діяльність як складова професійної діяльності архітектора.

2. Евристичні процеси в архітектурному проектуванні.
3. Методи пошуку та формування нових ідей.
4. Різновиди проектної діяльності.

Модуль 2. Основи містобудування

(2/72)

ЗМ 2.1. Основні принципи сучасного містобудування.

1. Містобудівне розселення.
2. Місто і міські структури.
3. Функціонально-планувальна організація сельбищної зони.
4. Інфраструктура і місто формуючі системи.

ЗМ 2.2. Архітектура міста.

1. Формування виробничої зони міста.
2. Система зелених насаджень.
3. Система міських центрів.
4. Загальна стратегія розвитку міста.

Модуль 3. Ландшафтна архітектура та дизайн міського середовища. (4/144)

ЗМ 3.1. Ландшафтна архітектура

1. Елементи ландшафту як засоби формування середовища життєдіяльності людини.
2. Характеристики основних історичних етапів розвитку ландшафтної архітектури у контексті співвідношення "людина - природа".
3. Графічна робота „Стилізація садів регулярного та мальовничого стильового напрямків”

ЗМ 3.2. Дизайн міського середовища.

1. Теоретичні основи дизайну міського середовища.
2. Ергономіка в руслі питань сучасної архітектури.
3. Прикладні питання предметного дизайну міського середовища.

Модуль 4. Типологія будівель та споруд

2/72

ЗМ 4.1. Основи проектування житлових будинків

1. Житлове середовище як об'єкт проектування житла
2. Класифікація та основні типи житлових будинків
3. Безліфтові квартирні будинки

4. Багатоповерхові житлові будинки

ЗМ 4.2. Основи проектування громадських будівель і споруд

1. Містобудівні та архітектурно-художні аспекти проектування громадських будівель і споруд
2. Система культурно-побутового обслуговування і побудова мережі громадських будівель
3. Функціональні основи проектування громадських будівель і споруд
4. Комунікаційні зв'язки громадських будівель та комплексів
5. Архітектурно-кліматичні основи проектування громадських будівель

ЗМ 4.3. Основні принципи і прийоми планування і забудови промислових підприємств

1. Типи промислових будівель і споруд
2. Види забудови території промислових підприємств

1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги

Вміння (за рівнями сформованості) та знання	Сфери діяльності (виробнича, соціально-виробнича, соціально-побутова)	Функції діяльності у виробничій сфері (проектувальна, організаційна, управлінська, виконавська, технічна інші)
<p>Виконувати креслення в ортогональних проекціях об'єкта, його фрагментів, деталей та оброзмірювання креслення.</p> <p>Визначати світло й тіні на проекціях, перспективах, аксонометріях та виконувати світлотіньові зображення.</p> <p>Компонувати креслення для демонстраційної частини проекту.</p> <p>Виконувати художнє оформлення проекту у різних техніках: лінійна графіка, акварельна відмивка, гуаш, пастель.</p> <p>Виконувати для оформлення проекту антураж і стафаж.</p> <p>Обирати відповідні змісту проектної задачі напрями творчого методу архітектора для пошуку архітектурного рішення.</p> <p>Розробляти архітектурні елементи і деталі.</p>	Виробнича	Проектувальна

1.4. Рекомендована основна навчальна література

1. Вергунов А.П. Денисов М.Ф., Ожегов С.С. Ландшафтное проектирование: Учеб. Пособие для вузов по спец. «Архитектура». _ М.: Высш. шк., 1991. – 240 с.
2. Гостев В.Ф. Юскевич Н.Н. Проектирование садов и парков. М.: Стойиздат, 1991 –340 с
3. Жирнов А.Д. Искусство паркостроения, Львов., 1977. – 208с
4. Кудрявцев К.В. Архитектурная графика. М.: Стройиздат, 1990.
5. Архитектурное проектирование жилых зданий М.: Стройиздат, 1990.
6. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М.: Стройиздат, 1985.
- 7.Архитектурное проектирование промышленных предприятий. М.: Стройиздат, 1984.
- 8.С. Г. Змеул, Б. А. Маханько. Архитектурная типология зданий и сооружений. М.: Стройиздат, 1999.
9. В.П. Мироненко Эргономические принципы архитектурного проектирования.-Х.: Основа, 1997. – 120 с.
- 10.Рунте Л.В., Манусевич М.Е. Эргономика в дизайне среды. – М.: Архитектура – с,2005

1.5. Анотація програми навчальної дисципліни

Мета вивчення дисципліни – утворення теоретично-практичного фундаменту загальної підготовки студента, що складається з теоретичних і методичних основ архітектурного проектування та розвитку об'ємно-просторового й композиційного мислення; оволодіння різними техніками архітектурної графіки, здобуття й напрацювання знань і вмінь, необхідних для розробки проектів архітектурних та містобудівних об'єктів. Предмет вивчення у дисципліні – теоретичні та методичні основи типології архітектурних проектів; основи і методи проектування архітектурних об'єктів.

Дисципліна складається з чотирьох модулів:

Модуль 1. Основи та методи архітектурного проектування:

ЗМ 1.1. Професія архітектора на сучасному етапі.

ЗМ 1.2. Поняття про архітектурну форму.

ЗМ 1.3. Творча діяльність архітектора.

Модуль 2. Основи містобудування.

ЗМ 2.1. Основні принципи сучасного містобудування.

ЗМ 2.2. Архітектура міста.

Модуль 3. Ландшафтна архітектура та дизайн міського середовища. 4/144

ЗМ 3.1. Ландшафтна архітектура

ЗМ 3.2. Дизайн міського середовища.

Модуль 4 Типологія будівель та споруд

ЗМ 4.1. Основи проектування житлових будинків;

ЗМ 4.2. Основи проектування громадських будівель і споруд;

ЗМ 4.3. Основні принципи і прийоми планування і забудови промислових підприємств

Annotation

A purpose of study of discipline is formation of in-practical foundation of general preparation of student which consists of bases of architectural graphic arts and development of by volume of-spatial and composition thought; capture, receipt and work of knowledges and abilities, necessary for development of projects of architectural and town-planning objects, the different techniques of architectural graphic arts. The article of study in discipline is methods of graphic registration of architectural projects; bases and methods of planning of architectural objects.

Discipline consists of four modules:

Module 1. Bases and methods of the architectural planning

SM 1.1. Profession of architect on the modern stage.

SM 1.2. Concepts about an architectural form.

SM 1.3. Creative activity of architect.

Module 2. Bases of town-planning.

SM 2.1. Basic principles of modern town-planning

SM 2.2. Architecture of city.

Module 3. Landscape architecture and design of city environment

SM 3.1. Landscape architecture

SM 3.2 Bases of design of city environment

Module 4. Tipologiya of buildings and buildings

SM 4.1. Bases of planning of dwellings buildings;

SM 4.2. Bases of planning of public buildings and buildings;

SM 4.3. Basic principles and adopting planning and building of industrial enterprises.

Аннотация

Цель изучения дисциплины – образование теоретически-практического фундамента общей подготовки студента, который состоит из основ архитектурной графики и развития объемно-пространственного и композиционного мышления; овладение разными техниками архитектурной графики, получение и наработка знаний и умений, необходимых для разработки проектов архитектурных и градостроительных объектов. Предмет изучения в дисциплине – методы графического оформления архитектурных проектов; основы и методы проектирования архитектурных объектов.

Дисциплина состоит из четырех модулей:

Модуль 1. Основы и методы архитектурного проектирования

СМ 1.1. Профессия архитектора на современном этапе.

СМ 1.2. Понятия про архитектурную форму.

СМ 1.3. Творческая деятельность архитектора.

Модуль 2. Основы градостроительства.

СМ 2.1. Основные принципы современного градостроительства

СМ 2.2. Архитектура города.

Модуль 3. Ландшафтная архитектура и дизайн городской среды

СМ 3.1. Ландшафтная архитектура

СМ 3.2 Основы дизайна городской среды

Модуль 4. Типология зданий и сооружений

СМ 4.1. Основы проектирования жилых зданий;

СМ 4.2. Основы проектирования общественных зданий и сооружений;

СМ 4.3. Основные принципы и приемы планировки и строительства промышленных предприятий.

2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи

(за робочими навчальними планами денної форми навчання)

Спеціальність, спеціалізація (шифр, абrevіатура)	Всього, кредит/годин	Семестри	Години							Екзамени (семестр)	Заліки (семестр)	
			Аудиторні	У тому числі			Самостійна робота	У тому числі				
				Лекції	Практичні	Лабораторні		Контр .роб.	КП/КР			РГР
6.060102 (1201) «Архітектура»	11/396	3-6	190	120	70		206					
	3/108	3	54	36	18		54				3	
	2/72	4	32	16	16		40				4	
	4/144	5	72	36	36		72				5	
	2/72	6	32	32			40				6	

2.2. Зміст дисципліни

Модуль 1. Основи та методи архітектурного проектування (3/108)

(кількість кредитів/годин)

Змістовий модуль (ЗМ) 1.1. Поняття про архітектурну форму. (1,5/50)

(кількість кредитів/годин)

1. Роль архітектури та професії архітектора у сучасному світі.
2. Природні прототипи архітектурної форми. Морфологічний опис архітектурної форми.
3. Символічний опис архітектурної форми. Архітектурна метафора.
4. Утилітарне та художнє у складі архітектурної форми. Взаємозв'язок типології та архітектурної форми.

ЗМ 1.2. Творча діяльність архітектора. (1,5/58)

(кількість кредитів/годин)

1. Творча діяльність як складова професійної діяльності архітектора.
2. Евристичні процеси в архітектурному проектуванні.
3. Методи пошуку та формування нових ідей.
4. Різновиди проектної діяльності.

Модуль 2. Основи містобудування

(2 / 72)

ЗМ 2.1. Основні принципи сучасного містобудування.

1. Містобудівне розселення.
2. Місто і міські структури.
3. Функціонально-планувальна організація сельбищної зони.
4. Інфраструктура і місто формуючі системи.

ЗМ 2.2. Архітектура міста.

1. Формування виробничої зони міста.
2. Система зелених насаджень.
3. Система міських центрів.
4. Загальна стратегія розвитку міста.

Модуль 3. Ландшафтна архітектура та дизайн міського середовища. 4/144

ЗМ 3.1. Ландшафтна архітектура

1. Елементи ландшафту як засоби формування середовища життєдіяльності людини.
2. Характеристики основних історичних етапів розвитку ландшафтної архітектури у контексті співвідношення "людина - природа".
3. Графічна робота «Стилізація садів регулярного та мальовничого стильового напрямків»

ЗМ 3.2. Дизайн міського середовища.

1. Теоретичні основи дизайну міського середовища.
2. Ергономіка в руслі питань сучасної архітектури.
3. Прикладні питання предметного дизайну міського середовища.

Модуль 4. Типологія будівель та споруд

2/72

ЗМ 4.1. Основи проектування житлових будинків

1. Житлове середовище як об'єкт проектування житла
2. Класифікація та основні типи житлових будинків
3. Безліфтові квартирні будинки
4. Багатоповерхові житлові будинки

ЗМ 4.2. Основи проектування громадських будівель і споруд

1. Містобудівні та архітектурно-художні аспекти проектування громадських будівель і споруд
2. Система культурно-побутового обслуговування і побудова мережі громадських будівель
3. Функціональні основи проектування громадських будівель і споруд
4. Комунікаційні зв'язки громадських будівель та комплексів
5. Архітектурно-кліматичні основи проектування громадських будівель

ЗМ 4.3. Основні принципи і прийоми планування і забудови промислових підприємств.

1. Типи промислових будівель і споруд
2. Види забудови території промислових підприємств

2.3. Розподіл часу за модулями і змістовими модулями та форми навчальної роботи студента

Модулі (семестри) та змістові модулі	Всього, кредити/ години	Форми навчальної роботи			
		Лекц.	Прак	Лаб.	СРС
1	2	3	4	5	6
Модуль 1 Основи та методи архітектурного проектування	3/108	36	18		54
ЗМ. 1.1 Поняття про архітектурну форму.	1,5/50	16	8		30
ЗМ 1.2 Творча діяльність архітектора.	1,5/58	20	10		24
Модуль 2 Основи містобудування	2/72	16	16		40
ЗМ. 2.1 Основні принципи сучасного містобудування	1/36	8	8		20
ЗМ 2.2 Архітектура міста.	1/36	8	8		20
Модуль 3 Ландшафтна архітектура та дизайн міського середовища	4/144	36	36		72
ЗМ. 3.1 Ландшафтна архітектура	2/72	18	18		36

Продовження табл.

1	2	3	4	5	6
ЗМ. 3.2 Дизайн міського середовища.	2/72	18	18		36
Модуль 4 Типологія будівель та споруд	2/72	32	-		40
ЗМ 4.1 Основи проектування житлових будинків	0,5/18	8	-		9
ЗМ 4.2 Основи проектування громадських будівель і споруд	1,0/36	18	-		25
ЗМ 4.3 Основні принципи і прийоми планування і забудови промислових підприємств	0,5/18	2	-		6

2.4. Лекційний курс (денне навчання)

Зміст	Кількість годин
1	2
Модуль 1. Основи та методи архітектурного проектування	(3/108)
ЗМ 1.1. Поняття про архітектурну форму.	1/20
Тема 1. Роль архітектури та професії архітектора у сучасному світі.	
1.1. Архітектура і культура, архітектура і час, архітектура і історія.	1
1.2. Становлення професійної архітектурної освіти.	1
Тема 2. Морфологічний опис архітектурної форми.	
2.1. Поняття про архітектурну форму. Природні прототипи архітектурної форми.	2
2.2. Вплив регіональних та кліматичних умов на характер архітектурної форми.	2
2.3. Властивості архітектурної форми. Природні прототипи архітектурної форми	2
Тема 3. Символічний опис архітектурної форми.	
3.1. Специфіка архітектурної форми. Соціальне та індивідуальне у її складі.	2
3.2. Символ як засіб відбиття художньої ідеї. Символічна насиченість творів видатних архітекторів.	2
3.3. Символічна насиченість творів видатних архітекторів.	2
3.4. Архітектурна метафора.	2
Тема 4. Утилітарне та художнє у складі архітектурної форми.	
4.1. Взаємозв'язок типології та архітектурної форми.	2
4.2. Функціональні та художні аспекти архітектурної форми.	2
ЗМ 1.2. Творча діяльність архітектора.	1/16
Тема 5. Творча діяльність як складова професійної діяльності архітектора.	
5.1. Взаємозв'язок інтуїтивного та дискурсивного аспектів у складі творчого мислення. Етапи творчого пошуку.	2
5.2. Методи пошуку та формування нових ідей в творчій діяльності архітектора.	2
Тема 6. Різновиди проектної діяльності архітектора.	
6.1. Навчальне та робоче проектування.	2
6.2. Конкурсне та концептуальне проектування.	2
Тема 7. Система нормування та контролю діяльності архітектора.	
7.1. Нормативна документація.	1
7.2. Контроль за реалізацією проекту.	1
Тема 8. Засоби фіксації проектного продукту.	
8.1. Архітектурна графіка та макет.	2
8.2. Застосування ЕОМ в проектному процесі.	2
8.3. Заключна лекція.	2
8.4. Теоретична контрольна робота.	2

1	2
Модуль 2 Основи містобудування	(2/72)
ЗМ 2.1. Основні принципи сучасного містобудування.	1/36
Тема 1. Містобудівне розселення 1.1. Загальні відомості, історія та сучасність розселення 1.2. Зміст, структура і основні принципи формування систем розселення. Види і форми розселення 1.3. Групові системи населених місць. Сільське розселення Схеми і проекти районного планування. Загальні поняття, види і завдання районного планування 1.5. Районне планування - засіб містобудівного проектування	2
Тема 2 .Місто і міські структури 2.1. Функціональна структура міста. 2.2. Генеральний план міста. Типологізація міст 2.3. Функціональна організація і планувальне районування міста 2.4. Архітектурно-просторова композиція і планувальна структура міста	2
Тема 3 .Функціонально-планувальна організація сельбищної зони. 3.1. Житлові райони 3.2. Мікрорайон, житловий комплекс і житлова група	2
Тема 4. Інфраструктура і місто формуючі системи. 4.1. Транспортна інфраструктура 4.2. Інженерні комунікації 4.3. Система обслуговування	2
ЗМ 2.2. Архітектура міста.	1/36
Тема 5. Формування виробничої зони міста. 5.1. Структурна організація виробничої зони міста 5.2. Містобудівні вимоги до розміщення промисловості	2
Тема 6. Система зелених насаджень. 6.1. Система озеленення міста. 6.2. Міські та заміські парки.	2
Тема 7 Система міських центрів 7.1. Мережа громадських центрів 7.2. Транспортно-комунікаційні центри	2
Тема 8. Загальна стратегія розвитку міста. 8.1. Резерв територій для розвитку міста 8.2. Технологічні, екологічні і санітарно-гігієнічні вимоги захисту міського середовища.	2
Тема 9. Методи і технічні засоби містобудівного проектування.	
Модуль 3 Ландшафтна архітектура та дизайн міського середовища.	4/144
ЗМ 3.1. Ландшафтна архітектура	2/72
Тема 1. Завдання ландшафтної архітектури, об'єкти ландшафтного проектування. Етапи становлення ландшафтної архітектури. 1.1. Поняття ландшафту з позицій сучасної наукової парадигми. Об'єкти ландшафтного проектування. Завдання ландшафтної архітектури. Основні властивості елементів ландшафту в аспекті архітектурно-містобудівного формотворення. 1.2. Еволюція заходів перетворення природного ландшафту у антропогенний. Сучасні наукові погляди на проблеми взаємодії Людини і Природи. 1.3. Основи ландшафтного аналізу території. Поняття про комплекс природно-кліматичних умов. Аналіз характеристик рельєфу, водних ресурсів, елементів озеленення.	6

1	2
<p>Тема 2. Садово-паркове мистецтво й основні фактори, що впливають на особливості його об'єктів. Регулярний та мальовничий стильовий напрямок у садово-парковому мистецтві і його основні характеристики.</p> <p>2.1. Садово-паркове мистецтво - перша ступінь у формуванні природного ландшафту. Основні фактори, що роблять вплив на особливості прийомів ландшафтної організації території. Комплекс природно-кліматичних умов. Рівень технічних можливостей і економічний потенціал суспільства. Система естетичних цінностей і філософських поглядів на відношення "людина-природа".</p> <p>2.2. Основа регулярного напрямку в садово-парковому мистецтві. Принципи регулярного формування садів і парків.</p> <p>Яскраві історичні приклади регулярного стильового напрямку: сади Древнього Єгипту, сади Древнього Межиріччя (Сади Семіраміди)</p> <p>2.3. Італійські сади епохи Відродження і бароко французькі сади епохи Ренесансу, регулярні сади Росії. Основні характеристики. Основні фактори формотворення ландшафту.</p>	6
<p>Тема 3. Мальовничий стильовий напрямок у садово-парковому мистецтві і його основні характеристики</p> <p>3.1. Уявлення про природне, середовище як про першорядну естетичну і життєву цінність, - філософська основа ландшафтного стильового напрямку у садово-парковому мистецтві. Садово-паркове мистецтво Древнього Китаю</p> <p>3.2. Садово-паркове мистецтво Японії.</p> <p>3.3. Особливості наслідування Східного садово-паркового мистецтва</p>	6
ЗМ 3.2 Дизайн міського середовища.	2/72
<p>Тема 1. Зародження та формування уявлень щодо предметної організації міського середовища.</p> <p>1.1. Зародження ергономічних уявлень на ранніх етапах розвитку людського суспільства.</p> <p>1.2. Формування «раціоналістських» тенденцій в організації середовища мешкання людини.</p> <p>1.3. Функція і функціоналізм у архітектурі. Творче кредо Дж. Р'юскіна, Г.Земпера та ін. Раціоналізм у теоретичних концепціях майстрів архітектури (Ф.Л.Райт, В.Гропіус, Ле Корбюзьє, М. Ван дер Рое, Л.Кан).</p>	2
<p>Тема 2. Розвиток теоретичних підходів та сучасне бачення проблем дизайну міського середовища.</p> <p>2.1. Функціоналізм у архітектурі періоду 20-30 років XX сторіччя. «Сучасний раціоналізм» у діяльності архітектора М.Я.Гінзбурга та ін.</p> <p>2.2. Сучасний стан досліджень з ергономіки Виникнення ергономіки як наукового рушення в англослов'янських країнах. Людські чинники в франкомовних країнах.</p> <p>2.3. Розвиток ергономічних досліджень в посткомуністичних країнах..</p>	2
<p>Тема 3. Основні методичні положення ергономіки.</p> <p>3.1. Ергономіка в сучасній архітектурі. Формування підходів до рішення задач архітектурного проектування.</p> <p>3.2. Ергономічний підхід як нова сфера професійної діяльності архітектора</p> <p>3.3. Призначення ергономіки в архітектурній діяльності. Ергономіка як засіб оптимізації та інтенсифікації проектної діяльності</p> <p>3.4. Функції ергономіки в організації архітектурного середовища.</p> <p>3.5. Принципи та методи вирішення архітектурних задач з урахуванням ергономічних вимог.</p>	2

1	2
<p>Тема 4. Функції ергономіки в організації архітектурного середовища.</p> <p>4.1. Функції ергономіки в організації архітектурного середовища. Принципи обліку впливових чинників навколишнього середовища в архітектурному проектуванні.</p> <p>4.2. Облік санітарно-гігієнічних характеристик середовища в архітектурному проектуванні. Характеристика природно-кліматичних умов. Характеристика освітленості архітектурного середовища життєдіяльності людини.</p> <p>4.3. Особливості обліку психофізіології сприйняття світло-кольорового середовища. Вплив світлового середовища на життєдіяльність людини в архітектурному об'єкті.</p> <p>4.4. Сучасні тенденції і пошуки оптимальних просторово-антропометричних співвідношень.</p> <p>4.5. Проблеми проксеміки. Особливості обліку антропометричних вимог під час рішення архітектурних задач.</p> <p>4.6. Варіантність антропометричних ознак. Аналіз антропометричних методів проектування робочих місць і обладнання.</p>	4
<p>Тема 5. Принципи та методи вирішення архітектурних задач з урахуванням ергономічних вимог.</p> <p>5.1. Об'єкт та предмет дослідження архітектурної ергономіки. Поняття «об'єкт» та «предмет» дослідження, «емпірична галузь», «наукове» знання.</p> <p>5.2. Междисциплінарний характер архітектурної ергономіки.</p> <p>5.3. Поняття меж дослідження архітектурної ергономіки. Основні види проникнення в середовищі. Різновиди понять середовищної межі.</p> <p>5.4. Загальні принципи функціонування та розвитку архітектурно-ергономічних систем.</p> <p>5.5. Основні поняття з теорії систем, принципи організації та функціонування локальних і глобальних архітектурно-ергономічних систем.</p> <p>5.6. Загальні принципи формування архітектурного середовища для інвалідів та людей похилого віку. Пристосування ергономічних засобів для інвалідів у архітектурно-планувальній мережі житла.</p>	4
<p>Тема 6. Роль ергономіки в процесі проектування.</p> <p>6.1. Онтологічна картина побудови теоретичного каркаса архітектурної ергономіки.</p> <p>6.2. Загальні методологічні уявлення про ергономічне проектування.</p> <p>6.3. Ергономіка в проектному процесі. Функції ергономіки в системі проектної діяльності. Структура ергономічних властивостей і якостей об'єктів архітектурного проектування</p>	2
<p>Тема 7. Ергономічне забезпечення творчої діяльності архітектора.</p> <p>7.1. Особливості ергономічного забезпечення творчої діяльності. Ергономічні критерії та оцінка проектного рішення.</p> <p>7.2. Місце ергономічних вимог у інструктивно-нормативній літературі та системі проектної документації.</p> <p>7.3. Ергономічні основи стандартизації та уніфікації в архітектурному проектуванні.</p>	2
Модуль 4. Типологія будівель і споруд.	(2/72)
ЗМ 4.1. Основи проектування житлових будинків	0.5/18
<p>Тема 1. Цілі і завдання дисципліни. Житлові будинки.</p> <p>1.1. Житлове середовище як об'єкт проектування.</p> <p>1.2. Основні фактори, що впливають на проектування житла.</p> <p>1.3. Класифікація житла. Основні типи житлових будинків.</p> <p>1.4. Квартира та її елементи.</p>	2

1	2
Тема 2. Безліфтові житлові будинки 2.1 Індивідуальні житлові будинки. 2.2. Блоковані житлові будинки. 2.3. Безліфтові секційні житлові будинки. 2.4.Безліфтові галерейні, коридорні житлові будинки. 2.5. Змішані структури безліфтових будинків.	2
Тема 3. Багатоповерхові житлові будинки. 3.1. Спеціальні вимоги до багатоповерхових житлових будинків. 3.2. Секційні житлові багатоповерхові будинки. 3.3. Коридорні та галерейні будинки.	2
Тема 3. Багатоповерхові житлові будинки (продовження). 3.4. Житлові будинки на рельєфі. 3.5. Шумозахисні житлові будинки. 3.6. Багатофункціональні житлові будинки. 3.7. Багатофункціональні житлові комплекси. 3.8. Тимчасові житла.	2
ЗМ 4.2. Основи проектування громадських будівель і споруд	1/36
Тема 4. Основи проектування громадських будівель і споруд. 4.1. Містобудівні та архітектурно-художні особливості проектування. 4.2. Класифікація громадських будівель. 4.3. Функціональні основи проектування громадських будівель та споруд. 4.4. Основні план-ні елементи громадських будинків.	2
Тема 5. Комунікаційні зв'язки громадських будівель та комплексів. 5.1. Горизонтальні комунікації. 5.2. Вертикальні комунікації. 5.3. Пожежна безпека та евакуація людей з будинків.	2
Тема 6. Будинки системи освіти, виховання та підготовки кадрів. 6.1. Будинки дитячих дошкільних закладів. 6.2. Будинки навчальних закладів. 6.3. Вищі навчальні заклади.	2
Тема 7. Будинки видовищних та культурно-освітніх установ. 7.1. Кінотеатри. 7.2. Театральні-концертні будівлі і споруди. 7.3. Клуби.	2
Тема 7. Будинки видовищних та культурно-освітніх установ (продовження). 7.4. Цирки. 7.5. Музеї. 7.6. Виставки.	2
Тема 8. Будинки і спорудження фізкультурно-оздоровчі і спортивні. 8.1. Стадіони. 8.2. Криті спортивні споруди і будівлі. 8.3. Плавальні басейни.	2
Тема 9. Культові споруди і будівлі. 9.1. Християнські храми (православні й католицькі). 9.2. Мусульманські мечеті. 9.3. Синагоги.	2

1	2
Тема 10. «Будинки і комплекси торгово-побутового обслуговування та громадського харчування» 10.1. Будівлі підприємств роздрібної торгівлі. 10.2. Універсами (супермаркети). 10.3. Універмаги. 10.4. Криті ринки. 10.5. Торгівельні центри. 10.6. Будівлі підприємств громадського харчування. 10.7. Будинки підприємств побутового обслуговування.	2
Тема 11. Будівлі НДІ, проектних і громадських організацій та керування. 11.1. Будівлі науково-дослідних інститутів. 11.2. Будівлі органів керування, кредитування й громадських організацій.	2
Тема 12. Транспортні будівлі і спорудження. 12.1. Вокзали всіх видів транспорту. 12.2. Спорудження для суспільного транспорту.	2
Тема 13. Будівлі комунального господарства.	2
ЗМ 4.3. Основні принципи і прийоми планування і забудови промислових підприємств.	0.5/18
Тема 14. Основні принципи планування й забудови промислових підприємств. 14.1. Основні принципи планування й забудови територій промислових підприємств. 14.2. Об'ємно-планувальні особливості промислових будівель різних типів. Тема 15. Типи промислових будівель і споруджень. 15.1. Одноповерхові виробничі будівлі. 15.2. Двоповерхові виробничі будівлі. 15.3. Багатоповерхові виробничі будівлі. 15.4. Допоміжні будівлі промислових підприємств. 15.5. Будівлі й спорудження сільськогосподарських підприємств.	2

2.5. Практичні заняття

Зміст	Кількість годин
1	2
Модуль 1. Основи та методи архітектурного проектування	(3/108)
ЗМ 1.1. Поняття про архітектурну форму.	1,5/50
Тема 1. Роль архітектури та професії архітектора у сучасному світі.	2
Тема 2. Морфологічний опис архітектурної форми.	6
Тема 3. Символічний опис архітектурної форми.	8
Тема 4. Утилітарне та художнє у складі архітектурної форми.	4
ЗМ 1.2. Творча діяльність архітектора.	16
Тема 5. Творча діяльність як складова професійної діяльності архітектора.	4
Тема 6. Різновиди проектної діяльності архітектора.	4
Тема 7. Система нормування та контролю діяльності архітектора.	2
Тема 8. Засоби фіксації проектного продукту. Теоретична контрольна робота.	8
Модуль 2. Основи містобудування.	(2/72)
ЗМ 2.1. Основні принципи сучасного містобудування	1/36
Тема 1. Провести аналіз схеми районного планування з виявленням факторів що впливають, на основі виданої кафедрою геодезичної зйомки території. Виконати схему аналізу та дати опис характеристик факторів, що впливають.	2

1	2
Тема 2. Провести аналіз міської структури та визначити границі функціональних зон. Виконати ескіз функціонального зонування території.	2
Тема 3.Провести розрахунки визначення чисельності населення міста, площі його функціональних зон.	2
Тема 4. Проміжне тестування. Підсумкове заняття. Провести аналіз виконаних проектних розробок з рецензуванням.	2
ЗМ 2.2. Архітектура міста	1/36
Тема 5. На основі аналізу схеми планувальної структури міста розробити систему зеленого насадження міста.	2
Тема 6. Розробити функціонально-планувальну схему генерального плану міста, розробка схеми зовнішніх та внутрішніх зв'язків окремих функціональних зон.	2
Тема 7. Підсумкове заняття. Провести аналіз виконаних проектних розробок з рецензуванням.	2
Тема 8. Проведення підсумкового тесту.	2
Модуль 3. Ландшафтна архітектура та дизайн міського середовища	1/36
ЗМ 3.1. Ландшафтна архітектура	0,5/18
Тема 1. Видача та виконання завдання на тему «Міське середовище з елементами природи»	2
Тема 2. Видача завдання на тему «Стилізація Італійського саду». Аналіз прототипу	2
Тема 3. Затвердження ескізу плану „Італійського саду”	2
Тема 4. Розробка аксонометрії „Італійського саду”	2
Тема 5. Завершення і здача роботи	2
Тема 6. Видача завдання на тему «Стилізація історичного китайського парку» . Аналіз прототипу.	2
Тема 7. Затвердження ескізу плану Історичного китайського саду	2
Тема 8. Розробка аксонометрії «Історичного китайського саду»	2
Тема 9. Завершення і здача роботи.	2
ЗМ 3.1.Дизайн міського середовища.	0,5/18
Тема 1. Вивчення антропометричних ознак людської статури в статичному положенні та їх графічне зображення.	2
Тема2. Вивчення антропометричних ознак людської статури в умовах руху та їх графічне зображення.	2
Тема 3. Вивчення особливостей зорового сприйняття людини. Виконання схематичних зображень, що моделюють процес сприйняття оточуючого предметного середовища людським оком.	2
Тема 4. Виконання графічної роботи що моделює принципи розробки предметного середовища на основі антропометричних особливостей людської статури. Виконання графічної роботи що моделює принципи розробки предметного середовища для людей з обмеженими фізичними можливостями та вадами рухового апарату.	4
Тема 5. Розробка ескізної моделі, що відображає влаштування входу до будинку з урахуванням антропометричних особливостей людей різної статури та віку та з виконання умов безпеки життєдіяльності. Розробка графічної моделі організації ділянок внутрішнього простору будівель з характерними ситуаціями щодо безпечної та комфортної організації пішохідного руху.	4
Тема 6. Видача практичного завдання, присвяченого розробці проектної пропозиції по організації робочого місця в планувальній структурі приміщення. Розробка графічної антропометричної моделі щодо визначення габаритів обладнання та меблів предметно-просторового середовища.	2

1	2
Тема 7. Розробка проектної ідеї щодо архітектурно-художньої організації інтер'єру приміщення з урахуванням ергономічних вимог, затвердження ескізної розробки для самостійного графічного оформлення практичного завдання, що є складовим елементом підсумкового контролю знань студентів.	2

2.6. Самостійна навчальна робота студента.

Зміст	Кількість годин
ЗМ 1.1. Поняття про архітектурну форму.	1,5/30
Тема 1. Роль архітектури та професії архітектора у сучасному світі.	
1.1. Архітектура і культура, архітектура і час, архітектура і історія.	2
1.2. Становлення професійної архітектурної освіти.	2
Тема 2. Морфологічний опис архітектурної форми.	
2.1. Поняття про архітектурну форму. Природні прототипи архітектурної форми.	3
2.2. Вплив регіональних та кліматичних умов на характер архітектурної форми.	3
2.3. Властивості архітектурної форми. Природні прототипи архітектурної форми	3
Тема 3. Символічний опис архітектурної форми.	
3.1. Специфіка архітектурної форми. Соціальне та індивідуальне у її складі.	3
3.2. Символ як засіб відбиття художньої ідеї.	2
3.3. Символічна насиченість творів видатних архітекторів.	2
3.4. Архітектурна метафора.	2
Тема 4. Утилітарне та художнє у складі архітектурної форми.	
4.1. Взаємозв'язок типології та архітектурної форми.	4
4.2. Функціональні та художні аспекти архітектурної форми.	4
ЗМ 1.2. Творча діяльність архітектора.	1,2/24
Тема 5. Творча діяльність як складова професійної діяльності архітектора.	
5.1. Взаємозв'язок інтуїтивного та дискурсивного аспектів у складі творчого мислення. Етапи творчого пошуку.	2
5.2. Методи пошуку та формування нових ідей в творчій діяльності архітектора.	2
Тема 6. Різновиди проектної діяльності архітектора.	
6.1. Навчальне та робоче проектування.	2
6.2. Конкурсне та концептуальне проектування.	2
Тема 7. Система нормування та контролю діяльності архітектора.	
7.1. Нормативна документація.	4
7.2. Контроль за реалізацією проекту.	4
Тема 8. Засоби фіксації проектного продукту.	
8.1. Архітектурна графіка та макет.	2
8.2. Застосування ЕОМ в проектному процесі.	2
Заклучна лекція.	2
Теоретична контрольна робота.	2
Модуль 2. Основи містобудування.	(2/72)

1	2
ЗМ 2.1. Основні принципи сучасного містобудування.	1/36
Тема 1. Пошук та знайомство з нормативно-методичною літературою та періодичними виданнями з містобудування. Графічне до оформлення завдань.	5
Тема 2. Перегляд періодичної літератури з містобудування з виявленням найбільш цікавих прикладів рішення містобудівних задач.	5
Тема 3. Підготовка к проміжному тестуванню. Робота з конспектом лекцій. Підготовка к рецензуванню.	5
Тема 4. Перегляд періодичної літератури з містобудування з виявленням найбільш цікавих прикладів формування міського середовища в структурі житлового району.	5
ЗМ 2.2. Архітектура міста.	1/36
Тема 5. Графічне до оформлення завдання, розпочатого на практичному занятті. Виписка нормативних даних з планування житлової забудови.	5
Тема 6. Закінчення завдання та його графічне оформлення. Підготовка рецензій к схемам планувальної структури міста.	5
Тема 7. Підготовка к підсумковому тестуванню. Робота з конспектом лекцій.	5
Тема 8. Підготовка к екзамену. Робота з конспектом лекцій. Оформлення альбому з практичними завданнями та анотаціями.	5
Модуль 3. Ландшафтна архітектура та дизайн міського середовища	2/72
ЗМ 3.1. Ландшафтна архітектура	1/36
Тема 1. Знайомство з елементами міського ландшафту та їх головними характеристиками. Графічне оформлення практичного завдання №1	6
Тема 2. Вивчення головних стильових характеристик садів італійського Ренесансу. Аналіз прототипів. Ескізна проробка плану „Італійського саду”. Композиційна структура та формування рельєфу	3
Тема 3. Завершення ескізу плану «Італійського саду». Східці, гідросистема, озеленення	3
Тема 4. Ескізна проробка аксонометрії «Італійського саду»	4
Тема 5. Завершення аксонометрії „Італійського саду”	5
Тема 6. Виконання практичного завдання №3. Вивчення головних стильових характеристик садів древнього Китаю. Аналіз прототипів Історичного китайського парку. Ескізна проробка плану. Композиційна структура та формування зон	3
Тема 7. Завершення ескізу плану Історичного китайського саду”. Гідросистема, озеленення, малі архітектурні форми.	3
Тема 8. Ескізна проробка аксонометрії Історичного китайського саду	4
Тема 9. Завершення аксонометрії Історичного китайського саду	5
ЗМ 3.2. Основи дизайну міського середовища	1/36
Тема 1. Вивчення наукової, нормативної та методичної літератури. Графічне оформлення практичного завдання №1	5
Тема 2. Вивчення наукової, нормативної та методичної літератури. Графічне оформлення практичного завдання №2	5
Тема 3. Вивчення наукової, нормативної та методичної літератури. Графічне оформлення практичного завдання №3	4
Тема 4. Вивчення наукової, нормативної та методичної літератури. Графічне оформлення практичних завдань №4,5	6

1	2
Тема 5. Вивчення наукової, нормативної та методичної літератури. Графічне оформлення практичних завдань №6,7	6
Тема 6. Вивчення наукової, нормативної та методичної літератури. Графічне оформлення практичного завдання №8 Виконання практичного завдання, присвяченого розробці проектної пропозиції по організації робочого місця в планувальній структурі приміщення.	5
Тема 7. Вивчення наукової, нормативної та методичної літератури. Завершення виконання практичного завдання, присвяченого розробці проектної пропозиції по організації робочого місця в планувальній структурі приміщення.	5
Модуль 4. Типологія будівель і споруд.	2/72
ЗМ 4.1. Основи проектування житлових будинків	9
Тема 1. Цілі і завдання дисципліни. Житлові будинки. 1.1. Житлове середовище як об'єкт проектування. 1.2. Основні фактори, що впливають на проектування житла. 1.3. Класифікація житла. Основні типи житлових будинків. 1.4. Квартира та її елементи. Альбом графічних завдань №1	3
Тема 2. Безліфтові житлові будинки 2.1 Індивідуальні житлові будинки. 2.2. Блоковані житлові будинки. 2.3. Безліфтові секційні житлові будинки. 2.4. Безліфтові галерейні, коридорні житлові будинки. 2.5. Змішані структури безліфтових будинків. Альбом графічних завдань №1	3
Тема 3. Багатоповерхові житлові будинки. 3.1. Спеціальні вимоги до багатоповерхових житлових будинків. 3.2. Секційні житлові багатоповерхові будинки. 3.3. Коридорні та галерейні будинки. 3.4. Житлові будинки на рельєфі. 3.5. Шумозахисні житлові будинки. 3.6. Багатофункціональні житлові будинки. 3.7. Багатофункціональні житлові комплекси. 3.8. Тимчасові житла. Альбом графічних завдань №2	3
ЗМ 4.2. Основи проектування громадських будівель і споруд	25
Тема 4. Основи проектування громадських будівель і споруд. 4.1. Містобудівні та архітектурно-художні особливості проектування. 4.2. Класифікація громадських будівель. 4.3. Функціональні основи проектування громадських будівель та споруд. 4.4. Основні план-ні елементи громадських будинків. Альбом графічних завдань №2	2
Тема 5. Комунікаційні зв'язки громадських будівель та комплексів. 5.1. Горизонтальні комунікації. 5.2. Вертикальні комунікації. 5.3. Пожежна безпека та евакуація людей з будинків. Альбом графічних завдань №2	2

1	2
<p>Тема 6. Будинки системи освіти, виховання та підготовки кадрів.</p> <p>6.1. Будинки дитячих дошкільних закладів.</p> <p>6.2. Будинки навчальних закладів.</p> <p>6.3. Вищі навчальні заклади.</p> <p>Альбом графічних завдань №2</p>	3
<p>Тема 7. Будинки видовищних та культурно-освітніх установ.</p> <p>7.1. Кінотеатри.</p> <p>7.2. Театрально-концертні будівлі і споруди.</p> <p>7.3. Клуби.</p> <p>7.4. Цирки.</p> <p>7.5. Музеї.</p> <p>7.6. Виставки.</p> <p>Альбом графічних завдань №2</p>	3
<p>Тема 8. Будинки і спорудження фізкультурно-оздоровчі і спортивні.</p> <p>8.1. Стадіони.</p> <p>8.2. Криті спортивні споруди і будівлі.</p> <p>8.3. Плавальні басейни.</p> <p>Альбом графічних завдань №2</p>	3
<p>Тема 9. Культові споруди і будівлі.</p> <p>9.1. Християнські храми (православні й католицькі).</p> <p>9.2. Мусульманські мечеті.</p> <p>9.3. Синагоги.</p> <p>Альбом графічних завдань №2</p>	2
<p>Тема 10. «Будинки і комплекси торгово-побутового обслуговування та громадського харчування»</p> <p>10.1. Будівлі підприємств роздрібної торгівлі.</p> <p>10.2. Універсами (супермаркети). 10.3. Універмаги.</p> <p>10.4. Криті ринки.</p> <p>10.5. Торгівельні центри.</p> <p>10.6. Будівлі підприємств громадського харчування.</p> <p>10.7. Будинки підприємств побутового обслуговування.</p> <p>Альбом графічних завдань №2</p>	3
<p>Тема 11. Будівлі НДІ, проектних і громадських організацій та керування.</p> <p>11.1. Будівлі науково-дослідних інститутів.</p> <p>11.2. Будівлі органів керування, кредитування й громадських організацій.</p> <p>Альбом графічних завдань №2</p>	3
<p>Тема 12. Транспортні будівлі і спорудження.</p> <p>12.1. Вокзали всіх видів транспорту.</p> <p>12.2. Спорудження для суспільного транспорту.</p> <p>Альбом графічних завдань №2</p>	2
<p>Тема 13. Будівлі комунального господарства.</p> <p>Альбом графічних завдань №2</p>	2
<p>ЗМ 4.3. Основні принципи і прийоми планування і забудови промислових підприємств.</p>	6

1	2
Тема 14. Основні принципи планування й забудови промислових підприємств. 14.1. Основні принципи планування й забудови територій промислових підприємств. 14.2. Об'ємно-планувальні особливості промислових будівель різних типів. Альбом графічних завдань №3	3
Тема 15. Типи промислових будівель і споруджень. 15.1. Одноповерхові виробничі будівлі. 15.2. Двоповерхові виробничі будівлі. 15.3. Багатоповерхові виробничі будівлі. 15.4. Допоміжні будівлі промислових підприємств. 15.5. Будівлі й спорудження сільськогосподарських підприємств. Альбом графічних завдань №3	3

2.7. Засоби контролю та структура залікового кредиту

Види та засоби контролю (тестування, контрольні роботи, тощо)	Розподіл балів, %
МОДУЛЬ 1. Поточний контроль зі змістових модулів	
ЗМ 1.1. Контрольні роботи	30%
ЗМ 1.2. Контрольні роботи	30%
Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 1 (тестування або екзамен)	40%
Всього за модулем 1	100%
МОДУЛЬ 2. Поточний контроль зі змістових модулів	
ЗМ 2.1. Тестування	10%
ЗМ 2.2. Підсумкове тестування	30%
Практичні роботи. Альбом практичних завдань з анотаціями.	20%
Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 2 (екзамен)	40%
Всього за модулем 2	100%
МОДУЛЬ 3. Поточний контроль зі змістових модулів	
ЗМ 3.1. Графічні роботи 1,2,3	30%
ЗМ 3.2. Альбом графічних завдань №2	30%
Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 3 (тестування або екзамен)	40%
Всього за модулем 3	100%
МОДУЛЬ 4. Поточний контроль зі змістових модулів	
ЗМ 4.1. Альбом графічних завдань №1	15%
ЗМ 4.2. Альбом графічних завдань №2	40%
ЗМ 4.3. Альбом графічних завдань №3	5%
Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 4 (тестування або екзамен)	40%
Всього за модулем 4	100%

2.8. Інформаційно-методичне забезпечення

Бібліографічні описи, Інтернет адреси	ЗМ, де застосовується
1	2
1. Рекомендована основна навчальна література (підручники, навчальні посібники, інші видання)	
1. Архитектурное проектирование жилых зданий М.: Стройиздат, 1990.	ЗМ 1.1. Поняття про архітектурну форму. ЗМ 2.2. Архітектура міста. ЗМ 4.1. Основи проектування житлових будинків
2. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М.: Стройиздат, 1985.	ЗМ 4.1. Основи проектування житлових будинків
3. Архитектурное проектирование промышленных предприятий. М.: Стройиздат, 1984.	ЗМ 4.1. Основи проектування житлових будинків
4. Беляева Е.Л. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия. -М.: Стройиздат, 1977.-230с.	ЗМ 2.1. Основні принципи сучасного містобудування. ЗМ 2.2. Архітектура міста.
5. Велев П. Города будущего. - М.: Стройиздат, 1985. - 185 с.	ЗМ 2.1. Основні принципи сучасного містобудування. ЗМ 2.2. Архітектура міста.
6. Владимиров В.В., Фомин И.А. Основы районной планировки, -М.: Высшая школа, 1995.-222 с.	ЗМ 2.1. Основні принципи сучасного містобудування.
7. Грушка Э. Развитие градостроительства, - Братислава.: 1993.-105 с.	ЗМ 2.1. Основні принципи сучасного містобудування. ЗМ 2.2. Архітектура міста. ЗМ 3.1. Ландшафтна архітектура
8. Гутнов А. Города и люди. -М.: Ладья, 1993. -443 с.	ЗМ 2.1. Основні принципи сучасного містобудування. ЗМ 2.2. Архітектура міста.
9. Дерибере М. Цвет в деятельности человека.- М.: Госстройиздат, 1964.- 129 с.	ЗМ 3.2. Основи дизайну міського середовища
10. Джонс Дж. Инженерное и художественное конструирование: Современные методы проектного анализа.- М.: Мир, 1976.- 364 с.	ЗМ 3.2. Основи дизайну міського середовища
11. Зинченко В.П., Мунипов В.М., Смолян Г.Л. Эргономические основы организации труда. - М.: Экономика, 1974.- 240 с.	ЗМ 3.2. Основи дизайну міського середовища
12. Зинченко В.П., Мунипов В.М. Основы эргономики. - М.: МГУ, 1979.	ЗМ 3.2. Основи дизайну міського середовища
13. Зоколей С.В. Архитектурное проектирование, эксплуатация объектов, их связь с окружающей средой. - М.: Стройиздат, 1984.- 670 с.	ЗМ 3.2. Основи дизайну міського середовища ЗМ 3.1. Ландшафтна архітектура
14. Змеул С. Г., Маханько Б. А. Архитектурная типология зданий и сооружений. М.: Стройиздат, 1999	ЗМ 4.1. Основи проектування житлових будинків

1	2
15. Иодо И.А. Основы градостроительства. -Минск.: Высшая школа,1993. -127 с.	ЗМ 2.1. Основні принципи сучасного містобудування.
16. Иконников А.В. Мера пространства - человек // Декоративное искусство СССР.- 1973.-№9.	ЗМ 1.1. Поняття про архітектурну форму. ЗМ 3.2. Основы дизайну міського середовища
17. Казаринова В.И. Про красоту предметов.- М., 1967.	ЗМ 1.1. Поняття про архітектурну форму. ЗМ 3.2. Основы дизайну міського середовища
18. Кушнарченко М.М. Принципы организации планировочной структуры систем населенных мест /на примере Харьковской агломерации/ -К.: 1985. -220 с.	ЗМ 2.1. Основні принципи сучасного містобудування. ЗМ 2.2. Архітектура міста.
19. Кушниренко М.М. Методы передпроектного аналізу в містобудуванні. Навчальний посібник. -К.: ИЭМН, 1996. - 162 с.	ЗМ 2.1. Основні принципи сучасного містобудування.
20. Лаврик Г.И. Качество проектирования жилища.- К.: Будівельник, 1978.	ЗМ 3.2. Основы дизайну міського середовища ЗМ 4.1. Основы проектирования жилых домов
21. Лебедева Т.В. Эргономический принцип в проектной деятельности. - В кн.: Человек и среда: психологические проблемы/ под ред. Т.Нийта и др. - Таллин, 1981.- 239 с.	ЗМ 3.2. Основы дизайну міського середовища
22. Минервин Г.Б. Архитектоника промышленных форм.-Вип.2.-М.: ВНИИТЭ, 1974.	ЗМ 3.2. Основы дизайну міського середовища
23. Минервин Г. Б., Мунипов В.М. Про красоту машин и вещей.- М.: Просвещение, 1975.	ЗМ 3.2. Основы дизайну міського середовища
24. Мироненко В.П. Эргономические принципы архитектурного проектирования.- Харьков: Основа, 1998.- 120 с.	ЗМ 3.2. Основы дизайну міського середовища
25. Мироненко В.П. Архитектура, эргономика и нормы проектирования// К.: Строительство и архитектура.- 1985.- №1.	ЗМ 3.2. Основы дизайну міського середовища
26. Мироненко В.П. Эргономика в архитектуре.- М.: ВНИИТАГ, 1988.- 47 с.	ЗМ 3.2. Основы дизайну міського середовища
27. Мунипов В.М. Состояние и тенденции развития эргономики. По зарубежным материалам. (Обзор).- М.: ВНИИТЭ.- 1984.-64 с.	ЗМ 3.2. Основы дизайну міського середовища
28. Мунипов В.М. Эргономика и художественное конструирование. — М.: ВНИИТЭ.- 1966.	ЗМ 3.2. Основы дизайну міського середовища
29. Посацкий Б.С. Формування архітектурного образу міста. -К.: 1993. -102 с.	ЗМ 2.1. Основні принципи сучасного містобудування. ЗМ 2.2. Архітектура міста. ЗМ 3.1. Ландшафтна архітектура
30. Сучасні проблеми архітектури та містобудування /спеціальний випуск/. Планувальний розвиток міст і територій. -К.:КДТУВА, 1998. - 186 с.	ЗМ 2.1. Основні принципи сучасного містобудування. ЗМ 2.2. Архітектура міста.

1	2
31. Тімохін В.О. Основи містобудування. -К.: 1996. -214 с.	ЗМ 2.1. Основні принципи сучасного містобудування. ЗМ 2.2. Архітектура міста.
32. Фомин И.А. Город в системе населенных мест. -К.: Будівельник, 1966. -124с.	ЗМ 2.1. Основні принципи сучасного містобудування. ЗМ 2.2. Архітектура міста.
33. Хромов Ю.В. Внешнее благоустройство и озеленение жилых комплексов.- Л.: Стройиздат, 1969.-160с.	ЗМ 3.1. Ландшафтна архітектура
34. Шимко В.Т. Архитектурное формирование городской среды. -М.: Высшая школа, 1990.-220с.	ЗМ 2.2. Архітектура міста.
35. Шпара П.Е. Техническая эстетика и основы художественного конструирования. — К.: Вища школа, 1986.	ЗМ 1.1. Поняття про архітектурну форму. ЗМ 3.2. Основи дизайну міського середовища
36. Шпара П.С., Шпара И.П. Техническая эстетика и основы технического конструирования. — К.: Вища школа, 1989.	ЗМ 3.2. Основи дизайну міського середовища
37. Щербань В.К. Ландшафт и архитектура города – К.: Будівельник, 1987. – 87с.	ЗМ 2.2. Архітектура міста. ЗМ 3.1. Ландшафтна архітектура
38. Эргономика: принципы и рекомендации. — М.: ВНИИТЭ, 1983.	ЗМ 3.2. Основи дизайну міського середовища
39. Эргономическая оценка качества изделий культурно-бытового назначения. Методы анализа и оценки эргономических свойств и показателей качества / Отв.ред. В.М. Мунипов. — М.: ВНИИТЭ, 1985.	ЗМ 3.2. Основи дизайну міського середовища
40. Эргономика и безопасность труда / Под ред. Л.П.Бобровой-Голиковой и др.-М.: Машиностроение, 1985.	ЗМ 3.2. Основи дизайну міського середовища
41. Яковлевас-Матецкис К.М. Комплексное благоустройство промышленных территорий. –Киев: Будівельник, 1989-136с.	ЗМ 2.2. Архітектура міста. ЗМ 3.1. Ландшафтна архітектура
2. Додаткові джерела (довідники, нормативні видання, сайти Інтернет тощо)	
1. Савйовский В.В., Болотских О.Н. Ремонт и реконструкция гражданских зданий. – Харьков: ИД «Ватерпас», 1999. – 287 с.	ЗМ 2.2. Архітектура міста.
2. Кутуков В.Н. Реконструкция зданий. – М.: Высшая школа, 1981. – 263 с.	ЗМ 4.1. Основи проектування житлових будинків
3. Физдель И.А. Дефекты в конструкциях, сооружениях и методы их устранения. – М.: Стройиздат, 1987. – 336 с.	ЗМ 4.1. Основи проектування житлових будинків
4. Барашиков А.Я., Гомілко ФВ.О., Малишев О.М. Технічна експлуатація будівель і міських територій. – К.: Вища школа, 2000. – 112 с.	ЗМ 4.1. Основи проектування житлових будинків
3. Методичне забезпечення (реєстр методичних вказівок, інструкцій до лабораторних робіт, планів семінарських занять, комп'ютерних програм, відео-аудіо-матеріалів, плакатів тощо)	

1	2
<p>1. Дудка О. М. Методичні вказівки до організації самостійної роботи студентів при вивченні курсу «Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування» Модуль 4. Типологія будівель і споруд. (для студентів 3 курсу спеціальності 6.120100 – «Містобудування» професійного напрямку 1201 – «Архітектура»). ХДАМГ, 2007. (№ 3395)</p>	<p>ЗМ 4.1. Основи проектування житлових будинків ЗМ 4.2. Основи проектування громадських будівель і споруд ЗМ 4.3. Основні принципи і прийоми планування і забудови промислових підприємств.</p>
<p>2. Мироненко В. П., Позднякова Н. П. Методичні вказівки до виконання практичних занять та самостійної роботи при вивченні курсу «Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування» Модуль 3. Ландшафтна архітектура та дизайн міського середовища. (для студентів 3 курсу спеціальності 6.120100 – «Містобудування» професійного напрямку 1201 – «Архітектура»). ХДАМГ, 2007. (№ 4150)</p>	<p>ЗМ 3.2. Основи дизайну міського середовища</p>

Навчальне видання

Програма навчальної дисципліни та робоча програма навчальної дисципліни
«Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування» (для студентів
2-3 курсів напряму 6.060102 «Архітектура» спеціальності «Містобудування»)

Укладачі: Олена Володимирівна Конопльова

Вадим Олександрович Хесін

Соф'я Степанівна Янкович

Ірина Владиславівна Древаль

Віктор Павлович. Мироненко

Наталія Петрівна Позднякова

Олена Миколаївна Дудка

План 2009, поз. 963 Р

Підп. до друку 30.11.2009р.	Формат 60x84 1/16	Папір офісний.
Друк на ризографії.	Умовн.-друк. Арк.1,8	Обл.-вид. арк. 2,1
Замовл. № 5766	Тираж 15 прим.	
61002, Харків, ХНАМГ, вул. Революції, 12		
Сектор оперативної поліграфії ЦНІТ ХНАМГ		
61002, Харків, вул. Революції, 12		